



Feira de Iniciação Científica



SUMÁRIO

DE BEM COM O VERDE: UM PROJETO EM DESIGN DE INTERIORES PARA A SUSTENTABILIDADE.....	2
---	---



DE BEM COM O VERDE: UM PROJETO EM DESIGN DE INTERIORES PARA A SUSTENTABILIDADE

Rosângela Garcia Corradini Secco¹; Regina Fröhlich da Silva¹; Gustavo Cossio da Silva²

No momento em que o tema da sustentabilidade se destaca, levamos à reflexão o papel dos profissionais de design de interiores nesse contexto. Com o intuito de estabelecer uma visão sistêmica, na qual relacionamos as dimensões ambiental, econômica e sociocultural da sustentabilidade, procuramos criar um ambiente que propõe a harmonia de um projeto e a consciência no uso dos materiais sustentáveis, dando preferência às matérias primas local, auxiliando a fortalecer a identidade brasileira. O projeto, desenvolvido na disciplina de Design e Sustentabilidade, do curso de Design de Interiores da Universidade Feevale, em 2013/I, tratou de um banheiro, sendo que aproveitamos também para desmistificar a relação entre a sustentabilidade e a estética. O ambiente propõe a harmonia de um projeto e a consciência no uso dos materiais sustentáveis, mais resistentes, reutilizáveis e de aspecto natural, tais como: pastilhas orgânicas, espelhos que não utilizam metais pesados em sua composição, vidros reciclados, deck de madeira de bambu, iluminação de LED e fluorescentes com menos mercúrio, tinta com baixa taxa de COV (compostos orgânicos voláteis) e à base de água. Acrescenta-se o reuso das águas cinza provenientes do chuveiro, tratadas para o retorno no vaso sanitário ou como irrigação de jardim. As peças sanitárias como banheira e pia são produzidas em cimento polido. Quanto aos materiais de revestimento, no caso de tintas à base de água e não solventes, e pastilhas feitas de lâmpadas fluorescentes recicladas, ideais para pisos e paredes de banheiros. Ressalta-se que essas escolhas devem ser analisadas desde o processo de produção em empresa comprometida com as questões de desenvolvimento sustentável. Neste projeto, fizemos uso de produtos locais, da nossa matéria prima, tais como o deck de bambu, por ser auto-suficiente e se reproduzir independentemente; e o revestimento de pastilhas orgânicas. Em suma, percebemos que se podem unir estratégias sustentáveis com o belo, o baixo consumo de água a eficiência energética e a valorização das matérias-primas locais e o fortalecimento da identidade. Para o profissional de design de interiores, destaca-se que o desenvolvimento de projetos mais sustentáveis legitima sua atuação, que é estratégica para a promoção do bem-estar no espaço habitado. Na contemporaneidade, os projetos que consideram estas questões denotam a consciência a respeito da problemática socioambiental. (UNIVERSIDADE FEEVALE)

Palavras-chave: Responsabilidade Social. Consumo e Cidadania. Identidade Cultural.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (rosangelasecco@terra.com.br e cossio@feevale.br)